

Den analyserende artikel (sprog, litteratur og medie)

Beskrivelse	Eksempler på formuleringer
<p>Indledning og præsentation: Fængende indføring i emnet – noget som gør emnet vedkommende. Husk at den tekst du skal analysere ikke er emnet, men en tekst, der passer til/kan knyttes til emnet. Emnet er således meget ofte tema i teksten.</p> <p>Afslut indledningen med en præsentation* af den tekst/de tekster, der skal analyseres, og knyt teksten til din indledning og dermed til <u>emnet</u>. (*forfatter, titel, værk (fx en novellesamling), udgivelsesår).</p>	<p>Du kan f.eks. tage udgangspunkt i</p> <ul style="list-style-type: none"> • Et selvoplevet eksempel (eventuelt fikionaliseret) • En tekst • En sætning/et ord • En kendt situation • Et retorisk spørgsmål <p><i>"En lignende situation møder vi i teksten XX af forfatteren XX fra..." (værk el. medie)</i> <i>"Netop den måde at bruge sproget ser vi i teksten XX af XX fra" (værk el. medie)</i></p>
<p>Midterdel: I denne del af opgaven skal du udfolde din analyse og fortolkning, samt perspektivere, vurdere og/eller sammenligne. Vær opmærksom på opgaveformuleringens fokuspunkter.</p> <p>Hvilken genre? <i>Hvad</i> handler teksten i hovedtræk om? Slå kun ned på det, der er centralt for læserens forståelse. Opstil evt. en fortolkningshypotese.</p> <p>Brug relevante fagbegreber i analysen i det omfang, det er relevant i forhold til din tekst. Er opgaven:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inden for det litterære område (fx novelle, romanuddrag, digt) hent inspiration i den litterære værktøjskasse • inden for sprog (fx tale, kronik, kampagnefilm) hent inspiration i den sproglige værktøjskasse • inden for det mediemæssige område (fx kortfilm, dokumentarfilm, kampagnefilm) hent inspiration i mediemæssige værktøjskasse <p>Husk dokumentation: Underbyg dine pointer med centrale citater (husk linjehenvielse) fra teksten. Forklar dem for din læser (lav citatburger/PEE-model).</p> <p>Hvis du bliver bedt om at perspektivere: Vis din læser, at "teksten" både kan læses <i>som sig selv</i> og som en slags spejl på centrale elementer <i>uden for</i> teksten, fx kulturelle, historiske, genremæssige eller litteraturhistoriske tendenser – alt efter hvad du bliver bedt om i opgaveformuleringen. Lad din perspektivering fungere som en naturlig forlængelse af din analyse, ikke som et løsrivet tillæg til den.</p> <p>Hvis du bliver bedt om at vurdere: Her skal du sammenfatte dine analyseiagttagelser til en samlet forståelse af sammenhængen mellem formen og indholdet. Du skal i den forbindelse tage stilling til tekstens hensigt og gennemslagskraft. Husk argumentation.</p> <p>OBS: husk at lave overgange mellem dine afsnit/din gennemgang af tekster.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>"Novellen/romanudraget/digtet/kortfilmen osv. handler om"</i> • <i>"Helt overordnet drejer teksten drejer sig om ..." (tema/budskab)</i> • <i>"Tekstens hensigt er at vise..."</i> • <i>"Teksten forløber over ..."</i> • <i>"Teksten er kronologisk opbygget ..."</i> • <i>"Teksten er fortalt af ..." (fortællertype)</i> • <i>"Digtets ydre komposition..."</i> • <i>"I digtets indre komposition vises et udviklingsforløb fra ... til ..."</i> • <i>"På baggrund af de sproglige iagttagelser og digtets komposition og analyse af teksten kan man fortolke digtet som..."</i> • <i>"I denne politiske tale prøver XX at overbevise modtageren om ..."</i> • <i>"Brugen af anaforer og triader skaber ..."</i> • <i>Når XX siger er der tale en antitese, som viser"</i> • <i>Dokumentarfilmen XX begynder med et anslag, hvor vi ser"</i> • <i>Når åbningsbillederne i kortfilmen XX understøttes af asynkron lyd i form af stille klavermusik, skaber det en stemning af"</i> • <i>"Novellen XX kan sammenlignes med andre moderne noveller i og med"</i> • <i>"I Det moderne gennembrud skrev andre forfattere om samme emne fx XX, som minder meget om ... , men adskiller sig ved ..."</i> • <i>"Den måde XX har valgt at holde sin tale, fx den udtalte brug af slang og bandeord taler i høj grad til" Hvis XX skulle ramme et bredere publikum skulle hun nok have"</i> • <i>"Kampagnen XX kommer langt med sin brug af humor, da den særlig taler til målgruppen"</i>
<p>Afrunding</p> <ul style="list-style-type: none"> - Her skal du afrunde din artikel ift. emnet - Vend gerne tilbage til noget fra din indledning. 	<p>Undgå klichéer og generelle bemærkninger, som f.eks.: <i>"alle har deres egen mening"</i>, <i>"folk er forskellige"</i>.</p>